

Принято педагогическим советом  
МОУ «СОШ №19»  
Протокол № 9 от 30.08.2023

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ № 19»



Н.В.Лобачева  
Приказ № 149/1 от 01.09.2023

**Департамент образования Вологодской области**  
**Управление образования Администрации города Вологды**  
**МОУ «СОШ № 19»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**"Смысловое чтение"**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Вологда  
2023 год

## Пояснительная записка

### **Направленность программы**

Программа «Смысловое чтение» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельности по **общеинтеллектуальному направлению** в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы. Программа «Смысловое чтение» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме. Программа «Смысловое чтение» является модифицированной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

### **Актуальность программы**

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика выработывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

### **Новизна программы**

Новизнаданной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: **исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод**. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

### **Педагогическая целесообразность программы**

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (Д. Дидро). Трудно не согласиться со словами Д. Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию, в нашей стране разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Программа ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со

своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

## **Содержание программы внеурочной деятельности**

Содержание программы курса «Смысловое чтение» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

Содержание программы для каждого класса:

### **1 класс (33 ч)**

#### **Круг чтения.**

В первом классе содержание программы представлено тремя тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров современных отечественных писателей.

**Первый раздел. Введение в программу.** Учащиеся знакомятся с содержанием занятий курса «Смысловое чтение».

**Второй раздел «Страна Вообразия» (7 ч)** - это фантастическое путешествие по стихам И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», «Аля. Кляксич и буква А.», Б. Заходера «Если мне подарят лодку.», Г.Остера «Вредные советы.», С.Михалкова «Дядя Степа», «А что у вас?», С. Я. Маршака «Почта», «Вот такой рассеянный» и сказкам К. Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

**Третий раздел «Сказки о животных. Авторские сказки» (16 ч)** посвящен литературе о животных: русские народные сказки «Лиса и журавль», «Лиса и козел», «Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей», «Морозко» и др., сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца», С. Козлова «Сказка о ёжике и медвежонке», Н. Яковлева «Умка. Умка ищет друга», так и авторские сказки С.А. Аксакова «Аленький цветочек», Э.Н. Успенского «Дядя Федор, пёс и кот», Н. Носова «Приключения Незнайки».

**Четвертый «Природа и мы» (9 ч)** о природе и животных, сюда вошли произведения В. Бианки «Кто чем поёт?», «Чей нос лучше?», Г. Скребицкий «Кот Иваныч», «Джек», И. Пивоварова «День защиты природы», Л. Н. Толстой «Липунюшка», «Два товарища», Н. Сладков «Медвежья горка», «Званный гость», Е. Чарушин «Что за зверь», «Страшный рассказ».

### **2 класс (34 ч)**

#### **Круг чтения**

Содержание программы «Смысловое чтение» во втором классе представлено семью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

**Первый раздел. Введение в программу.** Учащиеся знакомятся с содержанием занятий курса «Смысловое чтение».

**Второй раздел «Осень пришла» (5 ч)** включены рассказы и стихи о природе М. Пришвина «Выскочка», И.С.Соколов-Микитова «Листопадничек», А. Барто «Осенью», «Ветер в лесу», С. А. Баруздина «Короткие сказки». Произведения учат детей любить родную природу, относиться к животным, как к меньшим братьям.

**Третий раздел «Народные песни, сказки, пословицы» (5 ч)** знакомит обучающихся с русскими народными сказками: «Царевна лягушка», «Кот, петух и лиса», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» и др., а также со сказками народов мира: украинская народная сказка «Колосок», венгерская сказка «Два жадных медвежонка».

**Четвертый раздел «Зимние картины» (4 ч)** знакомит со стихотворениями о зиме

русских классиков С.Есенина, Ф. Тютчева и рассказами о жизни животных зимой Н. И. Сладкова «Зимний запас», Г. Скребицкого «Как белочка зимует».

**Пятый раздел «Авторские сказки» (8 ч)** знакомит со сказками

А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Е. Н. Носова «Белый гусь», «Живое пламя», А. М. Волкова «Волшебник изумрудного города», а так же произведения немецких сказочников Б.Гримм «Бабушка Метелица», «Золотой гусь».

**Шестой раздел «Писатели о детях и для детей» (7 ч)** состоит из произведений, которые учат быть честными, трудолюбивыми. Это произведения Л. Н. Толстого «Как мужик камень убрал», «Орел», В. Ю. Драгунского «Тайное становится явным», рассказы для детей М.М. Зощенко из цикла «Лёня и Минька». В. П. Крапивина «Валькины друзья и паруса, Брат, которому семь».

**Седьмой раздел «Весеннее настроение» (5 ч)** представлен произведениями о природе весной таких авторов, как Н. И. Сладков «Весна идет», Б. Заходер «Ласточка», «Сказка про всех на свете», И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает...», и книгой В. В. Чаплиной «Четвероногие друзья», куда вошли рассказы про волчонка Арго, великолепного слона Шанго, хитроумного лиса по кличке Куцый, белого медвежонка Фомку и других необыкновенных животных.

### **3 класс (34 ч)**

#### **Круг чтения**

Содержание программы «Смысловое чтение» в третьем классе представлено двенадцатью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

**Введение в программу.** Учащиеся знакомятся с содержанием занятий курса «Смысловое чтение».

**Второй раздел «Уж небо осенью дышало...» (3ч)** включает рассказы и стихотворения, которые показывают красоту природы осенью. К. Паустовский «Золотой линь», М. М. Пришвин «Золотой луг», А. Плещеев «Осенняя песенка», «Осень».

**Третий раздел «Русские народные сказки» (3ч)**, где обучающимся предлагаются сказки «Финист-ясный сокол», «Царевна Несмеяна», «Летучий корабль».

**Четвертый раздел «Поэтические страницы» (2ч)** знакомит детей с занимательными стихотворениями Ю. Мориц «Большой секрет для маленькой компании», Г. Сапгир «Четыре конверта».

**Пятый раздел «О мужестве и любви» (3ч)** содержит рассказы А. И. Пантелева «Честное слово», Л. Н. Толстого «Акула» о сострадании, героизме, доброте.

**Шестой раздел «Зимы ждала, ждала природа» (1 ч)** представлен стихотворением С.Я Маршака «Круглый год».

**Седьмой раздел «Авторские сказки» (14 ч)** входят сказки датского «короля сказок» Г.Х. Андерсена «Русалочка», «Гадкий утёнок», «Огниво», а так же увлекательные сказки С. Прокофьевой «Приключения жёлтого чемоданчика», Ю. К. Олеси «Три толстяка», В. Губарева «Королевство кривых зеркал», В. В. Медведева «Баранкин, будь человеком».

**Восьмой раздел «Басни» (1 ч)** знакомит с поучительными баснями И. Крылова «Свинья под дубом», «Крестьянин и змея».

**Девятый раздел «Братья наши меньшие» (2ч)** посвящен рассказам о природе и животных Б. Житков «Галка», «Пудя», В. Бианки «Мастера без топора».

**Десятый раздел «О совести и долге» (1ч)** знакомит с рассказом К. И. Ушинского «Дети в роще».

**Одиннадцатый раздел «Весна наступает» (3 ч)** посвящен рассказам о природе весной и жизни животных. В. А. Астафьев «Стрижонок Скрип», С.Я. Маршак «Ландыш».

**Двенадцатый раздел «И в шутку и всерьез» (1ч)** представлен стихотворениями классика современной детской поэзии Б. Заходера «Вредный кот», «Никто».

### **4 класс (34 ч)**

#### **Круг чтения**

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Содержание программы для четвертого класса состоит из двенадцати разделов.

**Раздел первый. Введение в программу.** Учащиеся знакомятся с содержанием занятий курса «Смысловое чтение» в 4 классе.

**Раздел второй «Мифы» (2 ч)** представлен произведением Ю.И. Смирнова «Славянские мифы», книга знакомит читателя с историей славянской мифологии. Сюда включены очерки о богах Неба и Земли, календарных и обрядовых, «домашних» божествах, а также о сказочных персонажах.

**Третий раздел «Народные сказки» (3 ч)** - «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Марья Моревна» и др.

**Четвертый раздел «Былины» (1 ч)** представлен стихотворением А.Н. Толстого «Курган», в котором с грустью говорится о забвении подвигов богатырей, о том, что нельзя забывать историческое прошлое своей родины.

**Пятый раздел «Авторские сказки» (3ч)** знакомит обучающихся с фантастической повестью Кира Булычева «Заповедник сказок», где героиня Алиса оказывается в заповеднике сказок, знакомится с его удивительными обитателями и помогает выручить из беды директора заповедника Ивана Ивановича Царевича.

**Шестой раздел «Басни» (1 ч)** представлен баснями Л.Н. Толстого «Царь и сокол», «Муравей и голубка». Отличительными особенностями басен Толстого являются: ярко выраженный педагогический подтекст, простота и ясность языка, глубокое, философское содержание, краткость изложения.

**Седьмой раздел «Слово о родной земле» (2 ч)** знакомит с произведениями С. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная», сказка-быль М. Пришвина «Кладовая солнца». Здесь человек выступает хозяином природных богатств, благ, которыми нас одаривают леса, реки, поля, степи.

**Восьмой раздел «Слово о прошлом родины» (3ч)** знакомит обучающихся с детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

**Девятый раздел «Прошла по земле война» (3ч)** знакомит обучающихся с удивительными похождениями Васьки Молокоедова, Димки Кожедубова и Левки Гомзина во время прошлой войны в книге В. С. Клепова «Тайна золотой долины. Четверо из России».

**Десятый раздел « О добре и красоте» (2 ч)** представлен рассказами Ю. Яковлева « Рыцарь Вася», А. Платонова « Сухой хлеб».

**Одиннадцатый раздел « Мир детства» (11 ч)** представлен повестями посвященным школьной тематике Е. Велтистов « Приключения Электроника», В.Н. Кочетков «Урок географии», а так же повесть А. П. Гайдара « Тимур и его команда». Повесть Т.Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо» не просто о верном и до конца жизни преданном сеттере Биме, но и о злых и добрых людях, а также о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы.

**Двенадцатый раздел «Удивительные приключения» (3 ч )** знакомит обучающихся с повестью А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля», развивающей нестандартное мышление и творческое воображение детей.

## **Планируемые результаты программы внеурочной деятельности**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы:* положительное отношение и интерес к занятиям

литературного чтения.

*Обучающиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У обучающихся могут быть сформированы:*

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений;

## **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Обучающиеся приобретают опыт:*

- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Результаты реализации программы «Смысловое чтение»:

- **I уровень результатов** - приобретение школьниками различных социальных знаний об устройстве общества, о допустимых и недопустимых формах поведения в общественных местах, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Данные результаты достигаются через чтение и понимание различных произведений.
- **II уровень результатов** – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, таким как: семья, человек, природа, мир, Отечество, культура. Данные результаты достигаются через пересказ прочитанного текста и высказывания своего отношения к нему.
- **III уровень результатов** - получение учениками опыта самостоятельного общественного действия, через различные инсценировки прочитанных произведений, возможность оказаться на месте главных героев, попытаться почувствовать всё, что чувствуют они.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, инсценировании сказок, экскурсиях