

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования Администрации г. Вологды
МОУ "СОШ № 19"

Принято педагогическим советом
МОУ «СОШ №19»
Протокол № 10 от 28.08.2024



Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 19»
Н.В.Лобачева
Приказ № 408/1 от 28.08.2024

Адаптированная рабочая программа
учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство) »
2 класс (вариант 8.1 АООП)

Составитель:
Горева Кристина Александровна
учитель начальных классов

Вологда -2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г., №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Принят Государственной Думой 21.12.2012 г. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012 ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009г.зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22.12.2009 г., рег. №17785, с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598);
- Санитарно-эпидемиологические правила "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.2.2821-10", утвержденных Главным санитарным врачом РФ 29.12.2010г., зарегистрированных в Минюсте РФ 03.03.2011г. №19993;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Устав МОУ «СОШ №19»
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ "СОШ №19"
- Авторская программа "Изобразительное искусство" Кузина В.С., Кубышкиной Э.И.
- Положение об адаптированной рабочей программе МОУ «СОШ № 19»

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. № 1599 и на основании адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» (2 класс) для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2018 (ФГОС ОВЗ) и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной

программы в предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на обучающихся с УО с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Основная **цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе: развитие личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения изобразительному искусству являются:

Образовательные:

- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формировать знания элементарных основ реалистического рисунка;
- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.
- формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развивать умения выполнять тематические и декоративные композиции;

Коррекционно-развивающие:

- развивать умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- совершенствовать у учащихся правильное восприятие формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формировать умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развивать ручную моторику; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство является одним из предметов, приобщающих детей с интеллектуальными нарушениями, к миру художественной культуры; умению замечать прекрасное в окружающей жизни и передавать это посредством изобразительной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

При разработке рабочей программы учтен региональный компонент Вологодской области.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты АООП «Изобразительное искусство» включают освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные:***Минимальный уровень:***

- различать и знать названия цветов;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.

Достаточный уровень:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.

Личностные:

- формирование представления о себе, осознание себя, как члена коллектива;
- овладение начальными навыками адаптации: умение обращаться за помощью;
- формирование начальных навыков коммуникации и овладение принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности: соблюдение дисциплины на уроке, умение преодолевать возникающие трудности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях: уметь договариваться.
- формирование эстетических потребностей, чувств: умение замечать красоту окружающего мира, уметь направлять собственную активность во благо себе и людям.
- формирование этических чувств, доброжелательности, сопереживания чувствам других людей, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни: самообслуживания, умения довести начатое дело до конца;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение дисциплины, режима труда и отдыха, техники безопасности.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе включает в себя следующие разделы:

№	Наименование раздела	количество часов
1	Подготовительный период обучения	8
2.	Композиционная деятельность	8
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	12
4.	Восприятие произведений искусства	6
	Итого:	34 ч.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Виды работ	Основные понятия.	Методическое обеспечение урока	Коррекционная работа
Подготовительный период обучения - 8 часов						
1.	Рисование по заранее расставленным точкам по образцу. «Овощи:	1	1. Беседа о правилах посадки за столом и правильном расположении изобразительной поверхности на столе. 2. Беседа по картинкам на тему «Огород», с показом	Овал, круг, точка.	Овощи: огурец, помидор. Образец рисунка.	Развитие мелкой моторики рук; мыслительных

	помидор, огурец»		картинок с изображениями овощей. 3. Анализ формы помидора и огурца. 4. Практическая работа. 5. Сравнение выполненной работы с образцом.		Для учеников: на листе бумаги опорные точки.	операций анализа и сравнения, развитие умения рисовать предметы округлой и продолговатой формы
2.	Рисование разных видов грибов при помощи разнохарактерных линий. «Белый гриб, лисички, мухомор»	1	1. Беседа на тему: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». 2. Рассматривание предметных картинок и анализ форм грибов. 3. Упражнения в рисовании дуги, полуовала. 4. Практическая работа. 5. Обсуждение выполненных работ.	Дугообразная линия, овал.	Грибы: предметные картинки. Образец рисунка.	Развитие глазомера; мыслительных операций сравнения и анализа; мелкой моторики рук.
3.	Рисование по клеткам предметов несложной формы. «Коробка с карандашами».	1	1. Беседа об учебных принадлежностях. 2. Рассматривание и сравнение прямоугольников, вырезанных из картона и имеющих разные пропорции с коробкой. 3. Соотнесение коробки с геометрической формой. 4. Упражнения в рисовании по клеткам. 5. Практическая работа.	Клетки	Предметные картинки с изображением учебных принадлежностей. Коробка с карандашами.	Развитие восприятия формы предмета, операций мышления (анализ, сравнение) .
4.	Рисование карандашом линий и предметов несложной формы. Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1	1. Рассматривание листьев деревьев. 2. Упражнения в рисовании двумя руками. 3. Показ на доске последовательности выполнения рисунка. 4. Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). 5. Рассматривание выполненных работ, отбор лучших работ.	Название листьев деревьев, ягоды.	Картинки с изображением листьев, ягод	Развитие мыслительных операций анализа и сравнения, мелкой моторики рук, пространственной ориентации, слухового и зрительного восприятия.
5.	Рисование без отрыва руки «Ветка рябины».	1	1. Беседа о деревьях, их названиях. 2. Показ картинок с изображением деревьев. 3. Определение формы аквариума. 4. Упражнения в рисовании линий. 5. Рисование ветки, ягод по образцу. 6. Практическая работа детей.	Рябина, ветка, гроздь ягод	Картинки с изображением деревьев, рябины	Развитие мелкой моторики рук, слухового и зрительного восприятия, самоконтроля и

			7.Рассматривание выполненных работ, отбор лучших работ.			самооценки.
6.	Штрихование внутри контурного изображения. Штрихование геометрического орнамента в прямоугольнике.	1	1. Рассматривание графических работ художников, выполненных с использованием штриховки. 2. Объяснение правил штрихования, сопровождающееся демонстрацией правил штриховки. 2. Упражнения в беспорядочной и упорядоченной штриховке. 3. Выполнение рисунка с применением штриховки разных видов.	Беспорядочная штриховка, упорядоченная штриховка в виде сеточки.	На листах бумаги контуры орнамента.	Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики рук.
7.	Приемы рисования руками. «Деревья осенью».	1	1. Рассматривание картин поздней осени Остроухова И.С., В. Поленова, И. Левитана «Золотая осень». 2. Анализ частей и форм деревьев. 3. Сравнение дерева с ладонью человека, кулака с солнцем, ребра ладони с изображением поверхности земли. 4. Практическая работа. 5. Самоанализ работ.	Ствол дерева, крона, ветки	Предметные картины с изображением деревьев. Картины с изображениями осенней природы. Губка, гуашь.	Развитие воображения, тактильного восприятия, пространственной ориентировки.
8.	Трафаретное рисование. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	1. Упражнения в приёмах трафаретной печати тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой. 2. Выполнение узора. 3. Сравнение выполненных работ.	Трафарет.	Картина с контурами ковра. Резинки. Тампоны. Трубочки.	Развитие воображения; развитие мелкой моторики рук, слухового и зрительного восприятия.
Восприятие произведений искусства - 2 часа						
9.	Беседа: «Материалы используемые художниками (краски, карандаши и др.)»	1	1. Рассматривание картин И. Билибина, В. Васнецова, Ю. Васнецова, В. Конашевича. 2. Сравнение и различие работ различных авторов. 3. Упражнения в украшении хвоста павлина.	Краски, карандаши, мелки	Презентация с изображением картин написанные различными способами	Развитие зрительного и слухового восприятия, воображения.
10.	Беседа «Изобразительное искусство в	1	1.Как появился рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство. 2.Сравнение видов изобразительного искусства при	Живопись, пейзаж.	Иллюстрации картин, предметов декоративно-	Развитие зрительного и слухового восприятия; операций

	повседневной жизни человека». Рисование на тему «Осень».		анализе рассматриваемых картин. 3. Упражнения в рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве. 4. Рисование осеннего леса оттиском листьев. 5. Рассматривание выполненных работ, отбор лучших работ.		прикладного искусства.	мышления (сравнение, обобщение).
Композиционная деятельность – 2 часа						
11.	Соотнесение предметов с геометрическими формами. Рисование предметов геометрической формы «Мяч, флаг, подушка» .	1	1. Беседа о разнообразии форм в природе как основе декоративных форм в прикладном искусстве. 2. Выделение разнообразных форм среди предметов природы. 3. Упражнения в изображении предметов различной формы. 4. Рисование геометрических форм.	Предмет. Форма.	Геометрические фигуры.	Развитие пространственной ориентации; зрительного восприятия, мелкой моторики рук.
12.	Приёмы и способы передачи формы предметов. Рисование башенки из элементов строительного материала.	1	1. Обследование предметов, выделение их свойств для передачи в рисунке. 2. Анализ форм частей, составляющих башенку из строительных материалов. 3. Упражнения в составлении целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам. 4. Показ на доске последовательности выполнения работы.	Фигура. Деталь. Часть.	Башенка, построенная из элементов строительных материалов.	Развитие зрительного восприятия целого предмета, развитие мыслительных функций анализа и синтеза составных частей предмета.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке – 5 часов						
13.	Рисование рамки для картины.	1	1. Беседа о картинах В. Конашевича. 2. Называние основных цветов, которые использует художник. 3. Показ на доске последовательности выполнения работы. 4. Практические работы детей. 5. Выставление готовых работ.	Цвет, краски, акварель.	Иллюстрации картин В. Конашевича. Детские книги, в которых В. Конашевич является художником-иллюстратором «Муха-цокотуха»,	Развитие зрительного восприятия, развитие умения сравнивать зрительно воспринимаемые предметы.

					«Мойдодыр» и др.	
14.	Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».	1	1. Рассматривание картин И.Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», «Зима». 2. Выделение основных цветов на картинах. 3. Рассматривание и называние дополнительных цветов.	Основные и дополнительные цвета.	Иллюстрации картин И. Шишкина. Цветовой круг.	Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики рук.
15.	Рисование поздравительной открытки «С Новым годом!» (приемом примакивания кистью)	1	1. Беседа о Новом годе, атрибутах праздника. 2. Рассматривание открыток, выделение новогодних атрибутов 3. Показ последовательности выполнения рисования 4. Практическая работа детей	Новый год, поздравительная открытка	Открытки, гуашь, кисти, альбом	Развитие зрительного восприятия, воображения, мелкой моторики
16.	Рисование цветов солнечного спектра в круге.	1	1. Беседа о живописи художника М. Сарьяна. 2. Выделение большого количества красок, используемых художником. 3. Рассматривание расположений цветов солнечного спектра. 4. Показ последовательности выполнения работы. 5. Практические работы детей. 6. Разучивание последовательности цветов солнечного спектра.	Цвета солнечного спектра.	Цветовой круг. Картинки с изображением радуги. Иллюстрации картин М. Сарьяна «Армения», «Горный пейзаж» и др.	Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики рук, устной речи.
17.	Рисование на тему «В лесу зимой» (приемом примакивания кистью)	1	1. Беседа по картине И.Шишкина «Зима» 2. Рассматривание картин художника. 3. Выявление основных цветов на картинах художника, способах передачи и получения белого и чёрного цвета. 4. Упражнения в изображении белых и чёрных цветов. 5. Практическая работа. 6. Выставление работ.	Сугроб, заснеженные деревья	Картины зимнего леса, гуашь, кисти, альбом	Развитие пространственной ориентации на листе бумаги, зрительного восприятия, мелкой моторики рук.
Восприятие произведений искусства – 2 часа						

18.	Беседа: «Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство».	1	1. Беседа о разных видах изобразительного искусства. 2. Рассматривание произведений разных видов изо. 3. Практическая работа по раскрашиванию рисунков предметов быта.	Гуашь. Акварель. Мелки.	Иллюстрации разных видов изо Акварель, гуашь, мелки.	Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики рук.
19.	Беседа: «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека». Городецкая роспись.	1	1. Беседа об истоках декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. 2. Рассматривание предметов быта, украшенных Городецкой росписью. 3. Упражнения в украшении коромысла с использованием элементов Городецкой росписи. 4. Организация выставки работ детей.	Коромысло.	Презентация «Предметы быта, украшенные мастерами». Контурное изображение коромысла. Сюжетные картинки с использованием коромысла.	Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики рук.
Композиционная деятельность – 2 часа						
20.	Сходство и различие орнамента и узора. Принципы построения орнамента для косынки треугольной формы.	1	1. Выделение черт сходства и отличия орнамента и узора. 2. Упражнения в рисовании орнамента и узора. 3. Показ на доске последовательности рисования. 4. Рисование узора. 5. Сравнение рисунков детей с образцом.	Узор. Орнамент.	Картинки с изображением орнамента и узора.	Развитие зрительного восприятия, мыслительных операций анализа, сравнения, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук.
21.	Орнамент из веточек ели в квадрате (на осевых линиях).	1	1. Составление орнамента из веточек ели в квадрате. 2. Показ на доске последовательности выполнения работы. 3. Практические работы детей. 4. Анализ выполненных работ.	Орнамент. Ветка ели	Картинка с веткой ели. Картинки «Коврик»	Развитие воображения, развитие глазомера, зрительного восприятия, мелкой моторики рук.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке – 1 час						
22.	Рисунок «Букет для мамы»	1	1. Рассматривание и беседа по картинам с изображением цветов (форма, композиция).	8 марта. Весна, ваза,	Картинки с изображениями	Развитие зрительно-двигательной

			<p>Организация рабочего места.</p> <p>2. Упражнения в изображении различных цветков.</p> <p>3. Показ последовательности рисования букета цветов в вазе.</p> <p>4. Практические работы детей.</p> <p>5. Выставка «Букет для мамы».</p>	цветы.	разных цветов.	координации, ориентации на листе бумаги, зрительного восприятия, мелкой моторики рук.
Композиционная деятельность – 2 часа						
23.	Геометрический орнамент в полосе.	1	<p>1. Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства».</p> <p>2. Упражнения в приёмах работы акварельными красками: кистевое письмо.</p> <p>3. Показ выполнения орнамента на доске.</p> <p>4. Практическая работа детей.</p>	Точечное и линейное рисование пальцами. Геометрические фигуры.	Образцы простых орнаментов в полосе.	Развитие воображения; зрительного восприятия, ориентации на листе бумаги, мелкой моторики рук.
24.	Орнамент замкнутый. Рисование растительного орнамента в круге (расписная тарелка).	1	<p>1. Беседа на тему: «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».</p> <p>2. Демонстрация образцов расписных тарелок.</p> <p>3. Показ на доске последовательности выполнения задания.</p> <p>4. Практическая работа.</p> <p>5. Выставление рисунков на стенде.</p>	Орнамент. Роспись.	Презентация «Изделия мастеров народных промыслов». Образец росписи тарелки.	Развитие зрительного восприятия, ориентации на листе бумаги, мелкой моторики рук.
Восприятие произведений искусства - 1 час						
25.	Беседа: «Пейзаж, натюрморт». Рисование с натуры натюрморта «Ваза с фруктами» (приемом рисование сухой кистью)	1	<p>1. Рассматривание картин М. Сарьяна (натюрморт), И. Шишкина, И. Левитана (пейзаж)</p> <p>3. Беседа о пейзаже и натюрморте.</p> <p>4. Упражнения в выполнении натюрморта.</p> <p>5. Анализ красок, необходимых для передачи цвета предметов.</p> <p>6. Показ на доске последовательности выполнения работы.</p> <p>7. Практические работы детей.</p> <p>8. Выставка работ.</p>	Пейзаж. Натюрморт. Рисование сухой кистью.	Иллюстрации картин М. Сарьяна, И. Левитана, И. Шишкина. Картинки с изображениями натюрмортов. Яблоко. Ваза.	Развитие зрительного и слухового восприятия, мыслительных операций сравнения, обобщения, мелкой моторики рук.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке – 2 часа						
26.	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1	<p>1. Рассматривание картин художников И. Левитан «Весна. Большая вода», А. Саврасов «Грачи прилетели». Беседа по картинам.</p>	Весна, проталины,	Картины весеннего леса, гуашь, кисти,	Развитие пространственной ориентации на листе

			2. Выявление основных цветов на картинах художника, способах передачи и получения белого и чёрного цвета. 3. Упражнения в изображении белых и чёрных цветов. 4. Практическая работа. 5. Выставление работ.		альбом.	бумаги, зрительного восприятия, мелкой моторики рук.
27.	Декоративное оформление открытки «Ракета летит» (приемом рисование по мокрому листу)	1	1. Беседа о картинах. П. Сезана. 2. Беседа о получении других цветов при смешивании цветов солнечного спектра. 3. Упражнения в смешивании цветов солнечного спектра и получении новых. 4. Показ последовательности выполнения работы на доске.	Рисование по мокрому листу. Живопись. Смещение цветов.	Цветовой круг. Иллюстрации картин П. Сезана.	Развитие зрительного и слухового восприятия, воображения.
Восприятие произведений искусства - 1 час						
28.	Беседа: «Как и чем создаются картины».	1	1. Рассматривание картин А. Саврасова, А. Пластова, К. Юона. 2. Нахождение черт отличий и сходств. 3. Упражнения в выполнении одного и того же элемента гуашью, акварелью, мелками.	Гуашь. Акварель. Мелки.	Иллюстрации картин А. Саврасова, А. Пластова, К. Юона. Акварель, гуашь, мелки.	Развитие зрительного и слухового восприятия, мыслительных операций сравнения и анализа.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке – 1 час						
29.	Рисование на тему: «День Победы».	1	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) 2. Знакомство с традициями празднования «Дня Победы». Организация рабочего места. 3. Упражнения в изображении атрибутов праздника. 4. Показ последовательности рисования салюта, звезды. 5. Практические работы детей. 6. Выставка работ.	Родина, солдат, победа, салют, шары.	Сюжетные картинки с изображением праздника. Альбом, краски, кисть, стаканчик.	Развитие зрительного внимания, слухового восприятия, мелкой моторики рук, диалогической речи.
Композиционная деятельность - 2 часа						
30.	Орнамент растительный. Рисование	1	1. Беседа на тему: «Работа художников, мастеров народных промыслов». 2. Демонстрация листочков и цветов для составления	Элемент.	Презентация «Изделия мастеров	Развитие глазомера; зрительного восприятия,

	растительного орнамента.		орнамента. 3. Упражнения в изображении элементов орнамента. 4. Показ на доске последовательности выполнения орнамента.		народных промыслов». Листики и цветы для составления орнамента.	пространственной ориентации на листе бумаги, мелкой моторики рук.
31.	Орнамент геометрический.	1	1. Показ и называние основных геометрических форм. 2. Упражнения в приемах работы акварельными красками: рисование по мокрому листу. 3. Показ последовательности выполнения работы на доске. 4. Практические работы детей. 5. Выставление готовых работ на стенде.	Объём. Рисование «по мокрому».	Геометрические формы.	Развитие зрительного восприятия геометрических фигур, пространственной ориентации на листе бумаги, развитие навыков самоконтроля.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке – 3 часа						
32.	Теплые и холодные цвета. Рисунок «Подснежники»	1	1. Рассматривание картин с изображением весны. 2. Беседа: «Красота русской весенней природы». 3. Рассматривание картинок с изображением первых цветов. Беседа по картинкам. 4. Повторение приемов рисования кистью. 5. Рисование краской гуашь по показу учителя.	Весна. Цветок. Подснежник Проталины. Теплые и холодные цвета	Сюжетные картинки по теме. Альбом, краски, кисть, стаканчик.	Развитие зрительного восприятия, художественно-творческого мышления, наблюдательности, внимания, речи.
33.	Рисование избушки Бабы-Яги.	1	1. Беседа о картинах И. Билибина. 2. Выявление приёмов, используемых художником для передачи эмоций героев. 3. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов. 4. Практическая работа детей. 5. Выставление и самоанализ работ.	Злые образы.	Иллюстрации картин И. Билибина.	Развитие зрительного и слухового восприятия, воображения, мелкой моторики рук.
34.	Рисование с натуры. Весенние цветы «Одуванчики»	1	1. Рассматривание картин «Весенняя поляна» 2. Рассматривание картинок с цветами. Беседа об их отличии и сходстве. 3. Повторение приемов рисования кистью. 4. Рисование краской гуашь по показу учителя. 4. Выставка и самоанализ работ.	Весна. Цветок. Одуванчик	Сюжетные картинки по теме. Альбом, краски, кисть, стаканчик.	Развитие зрительного восприятия, художественно-творческого мышления, наблюдательности, внимания, речи.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Учебная зона кабинета, оснащённая необходимой школьной мебелью.
- Зона отдыха для обучающихся в классном помещении (пуф).
- Технические средства: компьютер, интерактивная школьная доска, проектор.
- Дидактические материалы: изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; комплекты сюжетных и предметных картинок; игрушки по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов); репродукции картин; книги с иллюстрациями И. Билибина, набор геометрических фигур.
 - Демонстрационные материалы: портреты русских и зарубежных художников; таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. предметные и сюжетные картинки по темам, таблицы, демонстрационные таблицы, компьютерные презентации, фрагменты аудио- и видеозаписей, муляжи овощей и фруктов, разделочные доски; предметы кухонной утвари с хохломской, городецкой, косовской росписью.
 - Учебно-практическое оборудование: кисти, рабочие альбомы, баночки-непроливайки для воды, ножницы, пластилин, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; клей ПВА-роллер, бумага (цветная, картон, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), восковые мелки, фломастеры, краски (акварель, гуашь, пальчиковые краски).
 - Учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» (2 класс) для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2018 (ФГОС ОВЗ)